

取扱説明書



## U-CONTROL UCA222

Ultra-Low Latency 2 In/2 Out USB Audio Interface with Digital Output and Massive Software Bundle

# 目次

ありがとう .....	2
安全にお使いいただくために .....	3
法的放棄.....	3
限定保証.....	3
1. 操作の前に.....	5
1.1 シッピング.....	5
1.2 最初の操作 .....	5
1.3 オンライン登録.....	5
2. システムの必要条件.....	5
2.1 ハードウェアの接続.....	5
3. コントロールとコネクタ .....	5
4. ソフトウェアのインストール.....	6
5. 基本操作.....	6
6. 接続例.....	6
7. オーディオの接続 .....	7
7.1 ワイヤリング .....	7
8. 技術仕様.....	7

## ありがとう

新しい UCA222 U-CONTROL オーディオ・インターフェースをお選び頂きありがとうございます。UCA222 は USB コネクタを備え、ラップトップ・コンピューターに最適なサウンドカードで、デスクトップ・コンピューターを含むスタジオ環境の録音 / 再生デバイスにも欠かせない、パフォーマンスの高いインターフェースです。UCA222 は、PC と Mac に対応し、インストールの手続きを必要とせず。丈夫でコンパクトな本体なので、UCA222 は持ち運びにも便利です。独立したヘッドフォン出力により、ラウドスピーカーを持っていなくても、いつでも録音したものをプレイバック可能です。2 つの入力と出力、S/PDIF 出力により、ミキシング・コンソール、ラウドスピーカー、ヘッドフォンなど、とても柔軟な接続性を提供します。電源は USB インターフェースから本体に供給され、LED により UCA222 が正しく接続されているかをすぐに確認することができます。UCA222 はすべてのコンピューター・ミュージシャンに最適なツールです。

## JP 安全にお使いいただくために



### 注意

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。製品内部には手を触れず、故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。



### 注意

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。



### 注意

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。



### 注意

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。



### 注意

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使用してください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ(三芯)プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついてます。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのもです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご確認ください。

11. すべての装置の接地(アース)が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用する際の、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

## 法的放棄

テクニカルデータや製品の外観は予告なしに変更される場合があります。ここに記載された情報は、印刷時のものです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC Group は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起した行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関して一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。BEHRINGER 製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC Group の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC Group を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、Red Chip Company Ltd. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用でもこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

製権所有

© 2010 Red Chip Company Ltd.  
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,  
Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## 限定保証

### S 1 保証

☐ この制限付き保証は、お客様が購入した国の BEHRINGER 認定ディーラーから製品を購入された場合にのみ有効です。認定ディーラーのリストは BEHRINGER のウェブサイト [behringer.com](http://behringer.com) の "Where to Buy" でご確認ください。お近くの BEHRINGER のオフィスにお問い合わせください。

☐ MUSIC Group\* は、この製品の機械的または電氣的な部品のみを保証し、その地域の該当する法律によって、最短の保証期間が義務化されている場合を除き、購入日から1年間通常の状況で使用された場合の素材や細工の欠陥には関与しません(下の §4 限定保証の条項をご覧ください)。特定された期間内に、製品に何らかの、下の §4 で除外されていない欠陥が見られる場合、MUSIC Group は、弊社の判断で、適切な新品または再生された商品またはパーツを使って、製品を交換または修理いたします。MUSIC Group が製品そのものを交換すると決定した場合、この限定保証が、交換された商品に当初の保証期間の残りの期間すなわち、元の製品の購入日から1年間(または適切な最短の保証期間)適用されます。

☐ 保証の請求が有効なとき、修理または交換された製品は MUSIC Group が送料を元払いしユーザーに返却します。

☐ 上に示された以外の保証の請求は、明白に除外されます。

領収書は保管してください。これは限定保証を受けるためのお客様の購入の証明となります。この限定保証は、このような購入証明が無い場合は無効となります。

## § 2 オンライン登録

お客様の新しい BEHRINGER の機材は、購入後すぐに behringer.com の “Support” で登録をし、弊社の限定保証の条件を丁寧にお読みください。お客様の購入と商品を弊社に登録していただくことで、修理のご要望を素早く、より効率よく処理させていただきますことができます。ご協力ありがとうございます！

## § 3 戻り値の材料承認

① 保証のサービスを受けるためには、機材を購入した小売店にお問い合わせください。BEHRINGER ディーラーがお近くにない場合は、behringer.com の “Support” に列記されているお客様の国の BEHRINGER ディストリビューターにお問い合わせください。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。すべてのご質問には、問題の詳細と製品のシリアル番号が併記されている必要があります。領収書の原本で製品の保証の適正を確認した後、MUSIC Group は返却認定番号 (“RAJ”) を発行します。

② 続いて、製品は、返却認定番号を明記し、元の出荷用の梱包箱に入れて、MUSIC Group が指定する住所に返却されなければなりません。

③ 元払いで送料が支払われていない荷物は、受領されません。

## § 4 保証の除外

① 限定保証はヒューズやバッテリーを含む、またそれらに限らず消耗部品には適用されません。適用できる部位では、MUSIC Group は製品に含まれる真空管やメーターにあてはまる部位は購入日から 90 日間保証し、素材や細工の欠陥には関与しません。

② この限定保証は、製品が何らかの形で電気的あるいは機械的に改造された場合は適用されません。もし製品を、それが開発、製造された国以外の国で、技術的に、または国や地域国や地域レベルの安全の基準を満たすために改造または交換される必要がある場合は、素材や細工の欠陥とは見なされません。この限定保証はそのような改造 / 交換には、それが正しく行われたどうかに関わらず、適用されません。限定保証の規定により、MUSIC Group はそのような改造 / 交換によって生じた費用に対する責任を有しません。

③ この限定保証は、製品のハードウェアに対してのみ適用されます。ハードウェアやソフトウェアの使用のための技術的な補助には適用されず、製品に含まれるまたは含まれないソフトウェア製品にも適用されません。添付されているソフトウェアの限定保証が明らかに提供されている場合はのぞいては、そのようなソフトウェアは “そのまま” 提供されます。

④ この限定保証は、工場で記されたシリアル番号が変更されたり、製品から取り外された場合は無効です。

⑤ 特にユーザーによる不適切な取り扱いが原因の、無償の検査やメンテナンス / リペアの労務は、明白にこの限定保証から除外されます。これは特に、フェーダー、クロスフェーダー、ポテンシオメーター、キー/ボタン、ギター弦、イルミネーションや同種のパーツの通常の摩耗や小さなキズにも同様に当てはまります。

⑥ 次の状態によって生じた損傷/不良には、この限定保証は適用されません。

- 不適切な使用。BEHRINGER ユーザーまたはサービスの説明書に記載された指示に従って機器を操作することを怠った、または、失敗した場合。
- 製品が使われる国で適用される、技術的または安全上の規定に従わないあらゆる方法で、この機器を接続または操作した場合。
- 天災/自然の所作（事故、火災、洪水など）、MUSIC Group の制御が及ぶ範囲外の状態によって生じた損傷 / 不良。

⑦ 認定されていない人物（ユーザーを含む）が機器を修理したり開けた場合は、限定保証は無効となります。

⑧ MUSIC Group による製品の検査で、問題になる不良が限定保証の適用外であることを示した場合、検査費用はお客様のご負担となります。

⑨ 製品限定保証規定に当てはまらない場合は、購入者の費用で修理されます。MUSIC Group または認定サービスセンターはそのような状況になった場合、購入者にお知らせします。もし購入者が書面に記された修理見積告知後 6 週間返答が無かった場合、MUSIC Group は製品を送料と梱包料それぞれの請求書とともに C.O.D. (代引き) で返送します同様にコストは、購入者が書面で修理を承諾したときにも、それぞれの請求書を発行します。

⑩ 認定 BEHRINGER ディーラーが、新品の製品を直接オンラインのオークションで販売することはありません。オンラインのオークションを経由しての購入は “購入者がそのことを知っている” ものとみなされます。オンラインのオークションの確定書や領収書は、保

証を有効にするためのものとしては受け入れられず、MUSIC Group はオンラインのオークションで購入されたいかなる商品も修理または交換しません。

## § 5 保証の譲渡

この限定保証は、最初の購入者（認定小売業者の顧客）に対してのみ有効で、二次的にこの商品を購入したいかなる人物にも譲渡することはできません。ほかの人物（小売店など）が MUSIC Group の代理として保証を与える権利を有することはありません。

## § 6 損傷に対する要求

該当する義務的な地域の法律の施行にのみ影響を受け、MUSIC Group はいかなる種類の必然的または間接的な損失や損傷に対する保証について、購入者に対していかなる責任も負いません。この限定保証により製品の購入価格を超えて MUSIC Group が責任を負う事はありません。

## § 7 限定責任

この限定保証はお客様と MUSIC Group 間の完全に限定的な保証です。これはこの商品に関するすべての記述や口頭による伝達に取って代わります。MUSIC Group がこの商品に他の保証を提供することはありません。

## § 8 その他の保証の権利と国家の法律

① この限定保証は、購入者の法によって定められた消費者としての権利を、なんらかの方法で排除したり制限することはありません。

② ここで述べられているこの限定保証の規定は、対応する義務的な地域の法律の違反に当てはまらない限り、適用されます。

③ この保証は、商品に対する尊重の欠損と隠蔽された欠陥に関する販売者の債務を減じることはありません。

## § 9 改定

保証サービスの規定は、予告無く変更される場合があります。MUSIC Group の限定保証に関する、最新の保証規定と追加の情報については、behringer.com で、その完全な詳細をオンラインでご覧ください。

\* MUSIC Group Macao Commercial Off shore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, すべての MUSIC Group 会社を含む



## 1. 操作の前に

### 1.1 シッピング

このUCA222は輸送時の安全のために組み立て工場で注意深く梱包されています。ボール紙の箱の状態に損傷が見られる場合は、機器をすぐ調べて、物理的な損傷がないかどうか確認してください。

- ◇ 損傷した機器を弊社に直接送らないでください。すぐに機器を入手した販売店と配達した運送業者に知らせてください。それ以外の場合は、すべての交換 / 修理の要求が無効になる場合があります。
- ◇ 保管と運送による損傷を防止するため、つねにオリジナルの梱包を使用してください。
- ◇ 子供から目を離し、機器またはパッケージで遊ばせないでください。
- ◇ すべてのパッケージ部材は環境的に適切な方法で処分してください。

### 1.2 最初の操作

機器の周辺には十分な通風を確保してください。加熱によるリスクを避けるため、UCA222をアンプリファイヤーの上やヒーターの近くに絶対に置かないでください。

電気の供給はUSB接続経由で行われています。外部パワーサプライは必要ありません。必要な安全上の警告を遵守してください。

### 1.3 オンライン登録

ご購入後は、新しいBEHRINGER機器をぜひご登録ください。

<http://behringer.com> にアクセスして、保証条件をご確認ください。

BEHRINGER販売代理店がお近くにない場合は、behringer.comの"Support"に記載されている該当地域のBEHRINGER代理店までお問い合わせください。該当地域が記載されていない場合は、behringer.comの"Support"にある"Online Support"で問題を解決できるかどうか確認してください。または、製品を返品する前に、behringer.comでオンライン保証請求の手続きを取ってください。

購入情報と機器を登録しておくことで、お客様からの修理のご依頼を迅速かつ効率的に処理することができます。

製品の登録にご協力ください。

## 2. システムの必要条件

- ◇ UCA222はPCとMacに対応していますので、UCA222を正しく動作させるために、ドライバーをインストールする手続きは必要ありません。

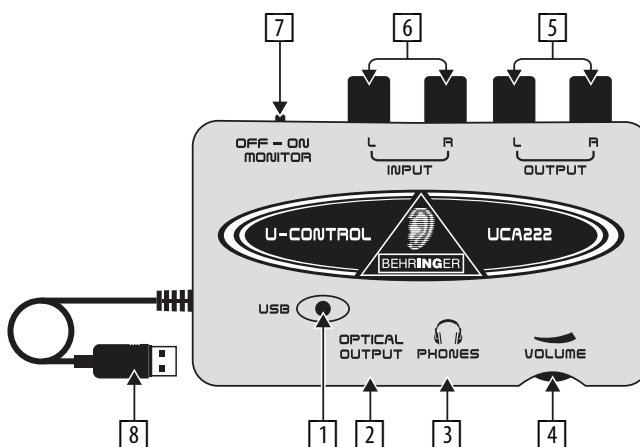
UCA222を使用するためには、コンピュータが次の最低条件を満たしている必要があります:

PC	MAC
Intel または AMD の CPU、400 MHz 以上	G3、300 MHz 以上
128 MB 以上の RAM	128 MB 以上の RAM
USB 1.1 インターフェース	USB 1.1 インターフェース
Windows XP, 2000	Mac OS 9.04 以降, 10.X 以降

### 2.1 ハードウェアの接続

UCA222とコンピュータとの接続には、USB接続ケーブルを使用してください。USB接続はUCA222に電源も供給しています。様々なデバイスや機器を入力と出力に接続することが可能です。

## 3. コントロールとコネクター



- ① **POWER LED** – USB 電源の供給状態を示しています。
- ② **OPTICAL OUTPUT** – Toslink 端子で S/PDIF 信号を送信します。光ファイバー・ケーブルを接続します。
- ③ **PHONES** – ヘッドフォンを 1/8 インチ・ミニプラグを使って、PHONES 出力に接続します。
- ④ **VOLUME** – ヘッドフォン出力のボリューム・レベルを調節します。高いボリュームの設定による聴力へのダメージを避けるため、ヘッドフォンを接続する前に、コントロールを完全に左に回してください。
- ⑤ **OUTPUT** – ステレオ RCA ケーブルを使って、スピーカー・システムを接続し、コンピューターからのオーディオ出力をモニターします。
- ⑥ **INPUT** – RCA コネクターを備えたオーディオ・ケーブルを使って、必要なレコーディング信号を接続します。
- ⑦ **OFF/ON MONITOR** – MONITOR スイッチが OFF のとき、ヘッドフォン出力は USB ポートを介して、(RCA 出力端子と同じ) コンピューターからの信号を受信します。MONITOR スイッチが ON のとき、ヘッドフォンは RCA INPUT 端子の信号を受信します。
- ⑧ **USB CABLE** – コンピューターと UCA222 の間で情報を送受信します。デバイスに電源も供給します。

## JP 4. ソフトウェアのインストール

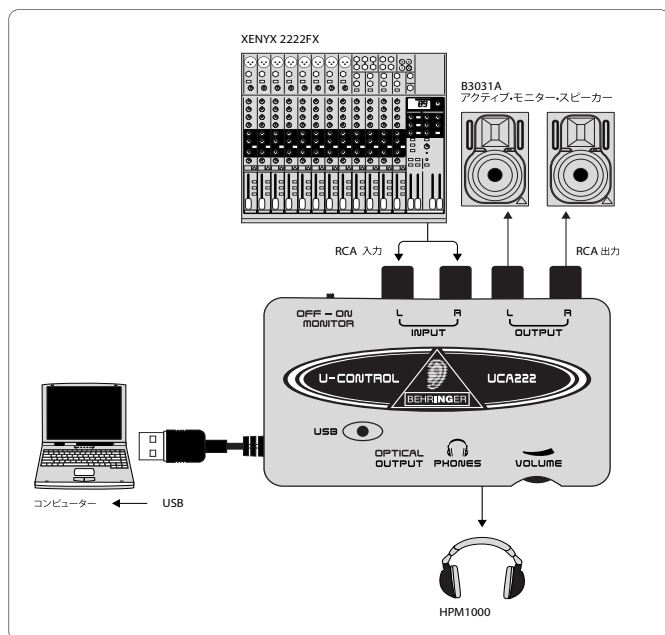
- このデバイスは特別な設定やドライバーを必要としません。PC や Mac の使用していない USB ポートに接続するだけです。
  - UCA222 には Audacity 編集ソフトウェアの無償版に加え、VST プラグイン、ASIO ドライバー、その他様々なフリーウェアが同梱されています。
  - 細かい編集、楽器の録音、シーケンシングなど、その他のオーディオの作業用に、energyXT2.5 Compact BEHRINGER エディションも同梱されています。
- ◇ **ご注意** - UCA222 が他の BEHRINGER 製品にバンドルされていた場合は、含まれているソフトウェアに違いがあります。ASIO ドライバーが含まれていない場合は、弊社のウェブサイト [behringer.com](http://behringer.com) からダウンロード可能です。

## 5. 基本操作

UCA222 はコンピューター、ミキサー、モニタリング・システムの間にシンプルなインターフェースを提供します。次の基本操作のステップに従ってください:

- USB ケーブルを使用していない USB ポートに接続し、UCA222 をコンピューターに接続します。パワー LED が自動的に点灯します。
- ミキサー、プリアンプなどの録音するオーディオのソースを、INPUT のステレオ RCA 端子に接続します。
- ヘッドフォンを 1/8 インチ PHONES 端子に接続し、その隣のコントロールでボリュームを調節します。モニター用の機器を接続します。OUTPUT ステレオ RCA 端子にペアのパワード・スピーカーを接続して、出力をモニターすることもできます。
- Toslink 光ファイバー・ケーブルを使って、ステレオの信号をデジタル・オーディオ形式 (S/PDIF) で OPTICAL OUTPUT から外部のレコーディング機器に送ることもできます。

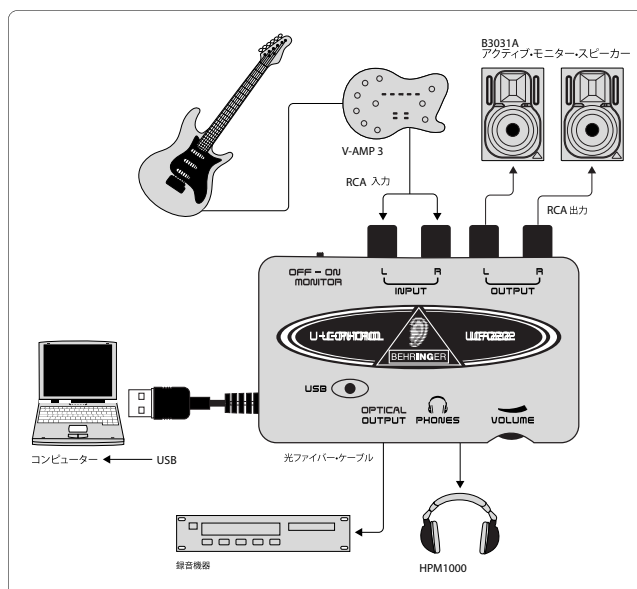
## 6. 接続例



### スタジオ環境でレコーディングにミキサーを使う:

UCA222 の最も一般的なアプリケーションは、ミキサーでのスタジオ・レコーディングです。この方法では、複数のソースを一度に録音することが可能で、プレイバックを聴いたり、オリジナルのテイクに合わせて、さらにトラックを録音することができます。

- ミキサーの TAPE OUT を UCA222 の INPUT RCA 端子に接続します。全体のミックスを録音することが可能になります。
- USB ケーブルを使用していない USB ポートに接続します。POWER LED が点灯します。
- ペアのパワード・モニター・スピーカーを UCA222 の OUTPUT RCA 端子に接続します。スピーカー側の入力のタイプによっては、アダプターが必要な場合もあります。
- モニター・スピーカーの代わりに、もしくは追加として、入力信号をヘッドフォンでモニターすることもできます。OFF/ON MONITOR スイッチを 'ON' の位置に設定します。ヘッドフォンを PHONES 端子に接続し、その隣のコントロールでボリュームを調節します。これは、ミキサーとコンピューターが録音される楽器と同じ部屋にあるときに良い方法です。
- 各チャンネルのレベルと EQ を調節して楽器とソースを適切なバランスにします。レコーディングされた後、1 つのチャンネルだけに調整を施すことはできません。
- UCA222 からの入力を録音するプログラムを設定します。
- 録音ボタンを押して音楽を取り込みます!



## V-AMP 3 などのプリアンプでレコーディングする:

V-AMP 3 などのプリアンプは、一般的なアンプの前にマイクを設置する手間をかけずに、クオリティーの高いギター・サウンドの幅広いセレクションを録音する素晴らしい方法を提供します。ルームメイトや近所の人達に自分のギター・ケーブルでぐるぐる巻きにされる恐れもなく、夜遅くでもレコーディングを楽しむことができます。

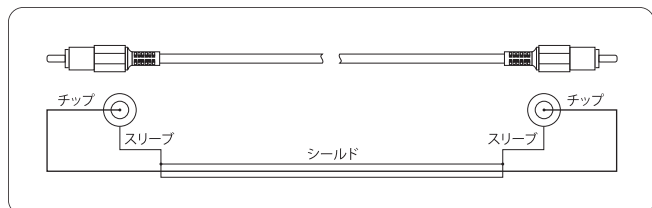
- V-AMP 3 のインストールメント入力に、¼ インチ標準ケーブルを使ってギターを接続します。
- V-AMP 3 のステレオ ¼ インチ出力を UCA222 のステレオ RCA 入力に接続します。この接続にはアダプターが必要かもしれません。V-AMP 3 ヘッドフォン出力から UCA222 RCA 入力への接続には、V-AMP 3/UCA222 パッケージ・バンドルに同梱されている、ステレオ RCA から ¼ インチ TRS のケーブルを使うこともできます。
- USB ケーブルを使用していない USB ポートに接続します。POWER LED が点灯します。
- V-AMP 3 の出力信号レベルを調節します。
- UCA222 からの入力を録音するプログラムを設定します。
- 録音ボタンを押して演奏を始めます!

## 7. オーディオの接続

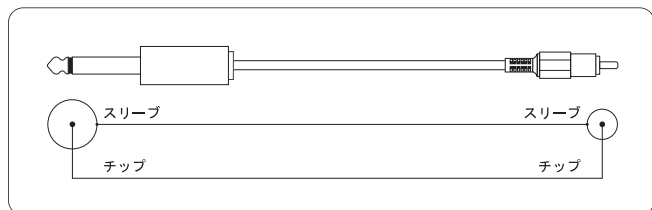
UCA222 をスタジオやライブのセットアップに組み込むには様々な方法がありますが、オーディオの接続は基本的にすべての場合で同じです:

### 7.1 ワイヤリング

UCA222 と他の機器との接続には、標準の RCA ケーブルを使ってください:



¼ インチのアダプター・ケーブルを使うこともできます:



## 8. 技術仕様

### Line In

コネクター	RCA, アンバランス
入力インピーダンス	約 27 kΩ
最大入力レベル	2 dBV

### Line Out

コネクター	RCA, アンバランス
出力インピーダンス	約 400 Ω
最大出力レベル	2 dBV

### Digital Output

ソケット	Toslink, 光ケーブル
出力フォーマット	S/PDIF

### Phones Out

ソケット	¼ インチ TRS ステレオ・ジャック
出力インピーダンス	約 50 Ω
最大出力レベル	-2 dBu, 2 x 3,7 mW @ 100 Ω

### USB 1.1

コネクター	タイプ A
-------	-------

### Digital Processing

コンバーター	16-bit コンバーター
サンプルレート	32.0 kHz, 44.1 kHz, 48.0 kHz

### System Data

周波数レスポンス	10 Hz to 20 kHz, ±1 dB @ 44.1 kHz サンプルレート 10 Hz to 22 kHz, ±1 dB @ 48.0 kHz サンプルレート
THD	0.05 % typ. @ -10 dBV, 1 kHz
クロストーク	-77 dB @ 0 dBV, 1 kHz
信号-ノイズ比	A/D 89 dB typ. @ 1 kHz, A-weighted D/A 96 dB typ. @ 1 kHz, A-weighted

### Power Supply

USB 接続	5 V, 100 mA max.
--------	------------------

### Dimensions/Weight

寸法 (H x W x D)	約 0.87 x 3.46 x 2.36" 約 22 x 88 x 60 mm
重量	約 0.12 kg

BEHRINGER は品質において最高の基準を保証することに常に注力しています。必要に応じて予告なく仕様変更される場合があります。技術的なデータと機器の外観は、記載されている詳細やイラストと異なる場合があります。



imagine music