

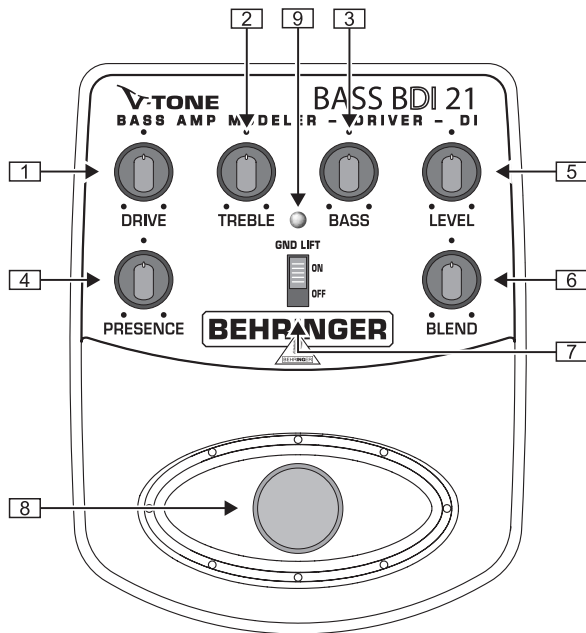
BEHRINGER V-TONE BASS BDI21

BEHRINGER へようこそ

V-TONE BASS BDI21 のお買い上げ、誠にありがとうございます。この高品質ベースドライバーは、幅広いニーズを持つベーシストのために開発されました。内蔵されたチューブエミュレーションが、マイキングされたベースチューブアンプの暖かみのあるサウンドとレスポンスを再現する一方、ビンテージからモダンまで、プレイヤーの望むベーストーンを提供します。さらに、BDI21 は、バイパスモードで使用すると標準 DI ボックスとしても機能します。

DI ボックスを使用すると、例えばベースギターのようなアンバランス型高インピーダンス出力を直接ミキサーのバランス型マイク入力に接続することが可能となります。ステージでもレコーディングでもリハーサルでも、BEHRINGER V-TONE BASS BDI21 は、シンプルなセッティングで優れたサウンドを求めるミュージシャンに最適です。

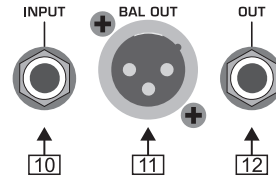
コントロールパネル



コントロールパネル

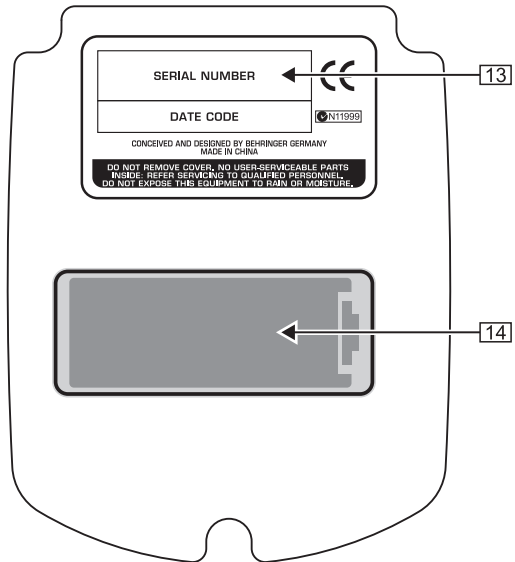
- 1 DRIVE コントローラーでゲインとオーバードライブの量を調節します。これはチューブアンプの出力セクションを押すのと類似しています。
- 2 TREBLE コントローラーは、信号の高周波帯域を調節します (+/-12 dB)。
- 3 BASS コントローラーは低周波帯域の調節用です (+/-12 dB)。
- 4 PRESENCE コントローラーは、よりスムーズなハイエンドとアタックを得るための広域ハーモニクスブーストに使用します。
- 5 LEVEL コントローラーは BDI21 の出力レベルを調節します。
- 6 BLEND コントローラーはチューブエミュレーションの量を調節します。チューブエミュレーション回路は、マイキングしたベースチューブアンプの真のチューブサウンドを再現します。
- 7 GND LIFT を起動させると、入出力間のグラウンド接続をカットします。接続された機器のグラウンドによっては、ハムノイズやグラウンドループなどのノイズをも除去されます。

- 8 すべてのトーン機能 (EQ, DRIVE, チューブエミュレーション) の起動/解除には、このフットスイッチを使用します。この機能を解除している間は、BDI21 は、標準的な DI ボックスとして機能します。
- 9 エフェクトが起動するとこの LED が点灯します (8 参照)。



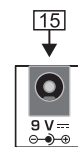
コネクター類

- 10 ベースギターの接続にはこの 6.3 mm モノラルフォンジャック INPUT 端子を使用します。
- 11 BAL OUT は、BDI21 のバランス型マイクレベル出力です。ドライバーをミキサーに接続する場合は、バランス型 XLR (マイク) ケーブルを使用してください。
- 12 このアンバランス型 6.3 mm モノラルフォンジャック OUT 端子は、信号をベースアンプに送ります。



BDI21 の底部

- 13 シリアルナンバー。BDI21 のシリアルナンバーは、製品底部に記載されています。
 - 14 バッテリーコンパートメント。9V バッテリーの交換は、この蓋を開けて行ってください。(「電源供給」の項目もあわせてご覧ください)。
- 🔊 BDI21 は、INPUT 端子にプラグが挿入されるとすぐに起動します。プラグを抜くと、バッテリーは解除されます。そのため、BDI21 にはオン/オフスイッチは備えられていません。バッテリーの寿命を延ばすため、ドライバーを使用しない時は、必ず入力端子からプラグを抜いてください。



パワーサプライコネクター

- 15 9V パワーサプライに接続する際は、DC IN 接続を使用します (別売り)。詳しくは、「電源供給」の項目をご覧ください。

BEHRINGER V-TONE BASS BDI21

使用例

他の楽器との併用

BDI21 はベースギターばかりでなく、アコースティックギターやエレキギター、キーボードなどとも使用することも可能です。BDI21 のオーバーロードを避けるために、入力レベルがあまり高くなり過ぎないようにご注意ください。

直接ミキサーへ

ライブおよびスタジオでの使用では、バランス型 XLR BAL OUT を直接ミキサーのマイク入力と接続することが出来ます。該当チャンネルのゲインコントロールを廻して、入力をオーバーロードさせないようにお気をつけください。詳しくは、お使いのミキサーの取扱説明書をご覧ください。

楽器との使用

BDI21 は、楽器と接続せずに、インサートに接続してアウトボードプロセッサとしても使用することができます。もしくは、ミキサーのエフェクトパス (AUX センド/リターン) に接続して、特定チャンネルの信号に影響を与えることも可能です。こうすることで、ミックスダウン時に既存トラックのエンハンス作業を行うことが出来ます。詳しくは、ミキサーの取扱説明書をご覧ください。

電源供給

バッテリー：

標準 9 V アルカリバッテリーを使用してください (別売り)。消費電力：約 25 mA

電源：

注意：DC パワーサプライのみを使用してください！
そうでない場合、装置に損傷が加わったり、保証条件が無効になる場合があります。

DC パワーサプライ仕様：

- 9 V DC (regulated), 50 mA ミニマム
- 2 mm メス、センターネガティブ (-)

保証

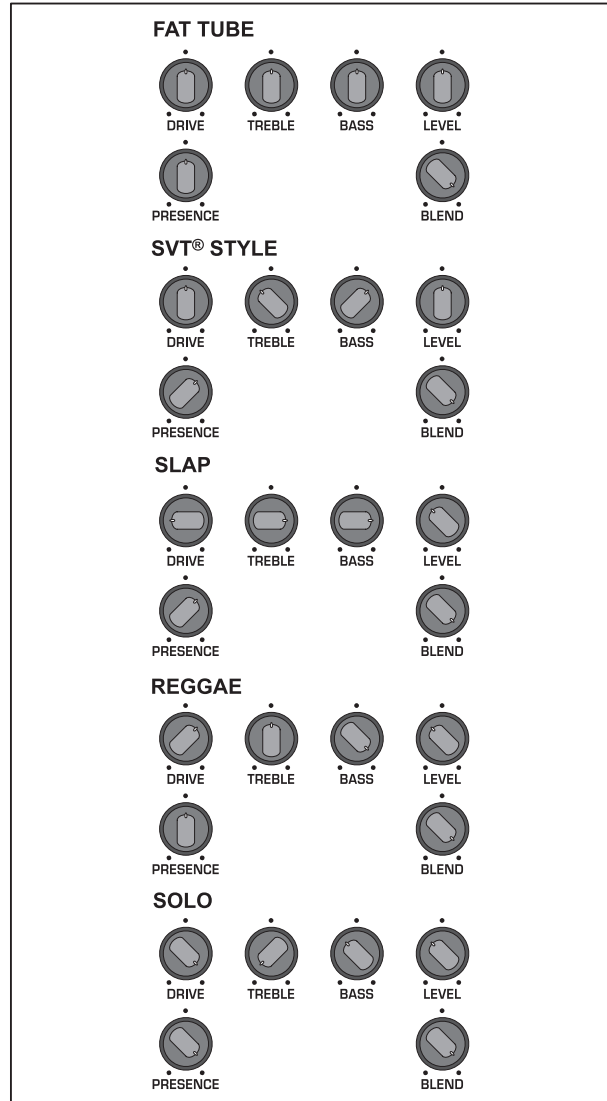
当社の最新の保証条件は、当社ホームページ <http://www.behringer.com> をご覧ください。

テクニカルデータ

入力		
コネクタ	6.3 mm モノラルフォンジャック	
インピーダンス	1 M Ω	
出力		
コネクタ	6.3 mm モノラルフォンジャック	
インピーダンス	1 k Ω	
バランス型出力		
コネクタ	XLR コネクタ	
インピーダンス	200 Ω	
電源	9 V, >50 mA DC regulated	
電源コネクタ	2 mm DC ジャック、ネガティブセンター	
バッテリー	9 V type 6LR61	
消費電力	25 mA	
外形寸法	約 127 mm x 100 mm x 50 mm	
重量	約 460 g	

BEHRINGER 社は、最高品質水準の維持にむけた努力を常時おこなっています。必要とみなされた改良等は予告なくおこなわれますので、技術データおよび製品の写真が実物と多少相違することがあります。

設定例



テクニカルデータや製品の外観は予告なしに変更される場合があります。各社名や出版物、ロゴ等はすべて各所有者の登録商標です。これらの使用は、BEHRINGER® による登録商標の主張も BEHRINGER® と登録商標所有者との提携を意味するものでもありません。BEHRINGER® 社は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。製品のディストリビューター (配給元) およびディーラー (販売業者) は、BEHRINGER の特約代理店ではなく、これらは明示・暗示を問わずあらゆる行動および表現によって BEHRINGER を拘束する権限を一切有しません。本取扱説明書に記載された情報内容は、BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用者もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。BEHRINGER® は登録商標です。

ALL RIGHTS RESERVED. © 2005 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38
47877 Willich-Muenchheide II, Germany
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903